

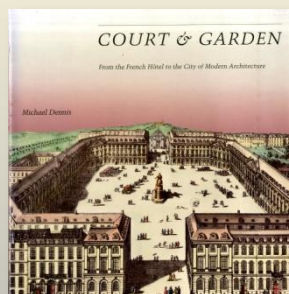


En el pasado mes de julio se ha recibido en la Biblioteca una donación del arquitecto estadounidense Chase McCarthy gracias a la intermediación del arquitecto colegiado José Antonio Fernández Pacheco. La donación está integrada por 66 monografías y 17 ejemplares de revistas, cuatro de la *Harvard Architecture Review*, nuevo título en nuestro fondo de publicaciones periódicas, y trece de la revista igualmente monográfica *El Croquis*, que en este caso se reservarán como duplicados.

Los libros abarcan un periodo que se extiende entre 1963 y 1994, por tanto, más de tres décadas de la segunda mitad del siglo XX, y en su casi totalidad se trata de ediciones en lengua inglesa (tan solo hay una obra en francés, dos en alemán y cuatro en versión bilingüe o trilingüe), con la particularidad de que también una gran mayoría corresponde a primeras ediciones, lo que hace particularmente valioso el donativo, aun en el caso de que la biblioteca cuente con una edición española y/o posterior de la misma obra, lo que ocurre en siete ocasiones, siendo los otros 45 títulos inexistentes hasta ahora en nuestra colección. El conjunto de las obras donadas se podría valorar en torno a 5000 €, destacando por su actual rareza en el mercado editorial títulos como *Une cité industrielle*, de Tony Garnier; *Mask of Medusa*, de John Hejduk; *Ivan Leonidov*, de Andrei Gozak y el propio Leonidov; *Houses of cards*, de Peter Eisenman o *Chernikov. Fantasy and Construction*, de Catherine Cooke.

Ofrecemos un pdf con la relación completa, ordenada cronológicamente, de los libros y las revistas, todos registrados, inventariados y catalogados según el caso; las monografías, ya incorporadas al catálogo on-line, son por tanto susceptibles de consulta y préstamo.

Como puede observarse con una rápida mirada, se trata de una colección que pivota en gran medida sobre la historia de la arquitectura contemporánea, en la que predominan las monografías de arquitectos, así como los principales escritos teóricos de algunas grandes figuras de la arquitectura internacional. El resto ofrece una mirada retrospectiva sobre diferentes periodos históricos en el campo arquitectónico, urbanístico o paisajístico.



RELACIÓN BIBLIOGRÁFICA